

Prepletanja

Marjetka Lužovec Hrvatin in Mateja Lužovec iz biroja za notranjo opremo Detajl in celota že desetletje uspešno prepletata notranjščino z zunanjščino.

Kateri je bil vajin prvi skupni projekt? **Marjetka** Matejo sem povabila k sodelovanju kot zunanjo sodelavko za krajinsko ureditev vrta ob hiši, ki sem jo opremljala. Po nekaj skupnih projektih sva ugotovili, da je to zelo dobra kombinacija, da lahko skupaj dava strankam več, ko se interier poveže z vrtom in okolico. **Mateja** Tako sem zapustila službo v arhitekturnem biroju Urbi in prišla k sestri v Detajl in celota. Po srednji izobrazbi sem industrijska oblikovalka in pri novem delu sem lahko združila vsa svoja znanja pri oblikovanju interierjev in zunanjega prostora.

Od tega je zdaj že več kot deset let. Koliko in kako so se zahteve naročnikov spremenile od takrat? **Marjetka** Osnovne želje naročnikov se niti niso dosti spremenile. Živeti v lepem ter hkrati udobnem in uporabnem prostoru je najbrž želja ljudi že od nekdaj. Seveda pa so se v tem času pojavili novi materiali, nove tehnologije, novi načini ogrevanja,

pametne inštalacije itd. Nekateri naročniki so z določenimi novostmi že seznanjeni in jih želijo imeti v svojem domu, druge z njimi seznaniva midve in jim ustvariva sodoben, funkcionalen in udoben dom.

Na natečajih manj nastopata. Vajini naročniki so večinoma zasebniki, ki gradijo ali prenavljajo stanovanja, hiše ali javne prostore. Kako jih pridobivata? **Marjetka** Veliko naročnikov naju najde prek spletne strani. Nekateri spremljajo novosti na spletni strani, tudi če najin storitev trenutno ne potrebujejo. Ko nastopi čas za prenavo ali nakup novega stanovanja ali hiše, se oglasijo. Seveda se pozna tudi dejstvo, da že deset let delava in naju nekdanje stranke priporočajo prijateljem in znancem.

Ponavadi prideta na vrsto, ko imajo prostori že začrtane vsebine. Na kaj vse pazita pri opremitvi prostorov? **Marjetka** Tlorisi imajo večinoma shematski vris opreme, da se

ve, kje so kuhinja, jedilnica, dnevna soba, kar pa je daleč od končne podobe interierja, ki ga ustvariva midve. Pri opremitvi prostorov med drugim paziva na pravilno postavitev opreme ter na vzpostavitev komunikacije med uporabniki, da je na primer tisti, ki kuha, obrnjen proti jedilnici in bivalnemu delu. V dnevnem prostoru je pomembno, da je sedežna garnitura obrnjena proti plazmi ter hkrati tudi proti jedilnici in kuhinji, če je to le mogoče. Postavitev sedežne garniture je še posebej pomembna, če ima naročnik domači kino. **Mateja** Pomembni so tudi prehodi med prostori, ker pa načrtujeva tudi zunanost, je zelo pomembna povezanost prostorov s teraso, saj tako zunanji prostor postane podaljšek notranjega.

Kaj je vajino vodilo pri opremljanju domov? **Marjetka** Pri vsakem projektu izhajava iz želja naročnika, iz njegovih življenjskih navad, po drugi strani pa želiva ustvariti unikaten in brezčasen

BESEDELO MARJETKA LUŽOVEC HRVATIN, MATEJA LUŽOVEC FOTOGRAFIJE MIRAN KAMBIČ (PORTRET), BLAŽ ZUPANČIČ (KAVARNA NEO CAFE), JUŠ MEDIC (UREDITEV VRTA), JERNEJ PRLJAC (STANOVANJE PORTOROŽ)



SPLET IN PRIPOROČILA Mateja (levo) in Marjetka večinoma naročnikov pridobita prek spletne strani. Seveda se pozna tudi to, da delava že deset let in naju nekdanje stranke priporočajo prijateljem in znancem.

01 02



01 KAVARNA NEO CAFE, LJUBLJANA (2014) Kavarniško vzdušje z vintage pridihom je bilo doseženo z izbiro materialov in zanimivih tekstur: betonski paneli, ki krasijo šank in stenske obloge, črni mediapan s perforacijami, vintage laminat na tleh in starano usnje na stolihi ter prešitih oblazinjenih klopeh. Naraven masivni ščetkan hrast daje kavarni toplino, bakrene viseče luči pa nekaj glamurja.

02 PRENOVA FASADE IN UREDITEV VRTA ENODRUŽINSKE HIŠE, LJUBLJANA (2010) Prenova zunanje podobe hiše z lesenimi oblogami in zasnova vrta z več vsebinami (zunanja jedilnica z žarom, zelenjavni vrt, vodna površina, vrtna lopa), ki se med seboj dopolnjujejo.

03 STANOVANJE, PORTOROŽ (2013) Oprema stanovanja z atrijem. Zunanost z vsemi elementi zunanjega pohištva deluje kot podaljšek notranjosti. Oprema notranjosti je zasnovana tako, da se prilagaja potrebam uporabnika, kuhinja, na primer, se lahko popolnoma zapre.



03

ambient, ki bo z arhitekturo in zunanjim prostorom tvoril celoto. To poskuša doseči tako z dobro razporeditvijo prostorov, uporabljenimi materiali, barvami, dizajnom kot z izbrano opremo ali kakšnim zanimivim detajlom. Mateja Stremiva k čim večjemu udobju bivanja. Ključnega pomena za to so izbira ustreznega pohištva in opreme ter ureditev prostorov. Ena pomembnejših stvari se nama zdita tudi funkcionalnost opreme in povezava med prostori.

Koliko je tehnologija vplivala na opremo domov in vrtov?

Marjetka Nove tehnologije vsekakor vplivajo na opremo.

Z novimi materiali lahko oblikujemo drugačne interierje. V mislih imam predvsem nove stenske obloge, smolnate stene, betonske panele in posebne tehnologije obdelave sten. Tehnologija napreduje tudi na drugih področjih. Pojavljajo se nove vrste ogrevanja, novi varnostni sistemi, pametne inštalacije v povezavi s pametnim telefonom, prek pametnega telefona si lahko na daljavo ogrejemo dom, zaženemo savno itd., v kuhinjah vse pogosteje vgrajujemo nape v pult, da ni treba nižati stropa za odvod zraka. Mateja V vrtu niso več redkost namakalni sistemi, ki zelo olajšujejo delo. Tudi tu se pojavljajo novi materiali, predvsem pri zunanjih pohištvenih elementih, ki so odporni na velike temperaturne spremembe in dež. Vrtnega pohištva tako ni treba več pospravljati.

Kot krajinska arhitektka in notranja oblikovalka lahko smiselno povežeta notranji bivalni prostor s teraso ali vrtom. Kako pomembna je ta povezava?

Marjetka Zelo, saj si tako povečamo bivalni prostor. Da to dosežemo, je treba paziti na pozicije notranjih in zunanjih prostorov, da se oboje združi v funkcionalno celoto.

Mateja Meja med notranjim bivalnim prostorom in vrtom se vedno bolj briše. Velike steklene površine odpirajo interier na teraso in vrt.

Katere rastline se na vrtu najbolj obnesejo?

Mateja Take, ki bi že naravno rasle v okolju, kjer je vrt. Dobro se obnesejo zimzelene rastline in takšne, ki ne zahtevajo veliko nege in obrezovanja. Kot kombinacija so zelo lepe cvetoče trajnice. Za manjše vrtove ali terase so posebej primerne dišavnice, zelišča in okrasne trave, medtem ko na izjemno suhih ali strmih rastiščih in na škarpah dobro uspevajo pokrovne rastline.

Marjetka Seveda pa pri izbiri rastlin upošteva tudi to, koliko se naročnik želi ukvarjati z vzdrževanjem vrta ter kakšen izgled želimo pri oblikovanju vrta doseči.

NA KRATKO

Biro Detajl in celota ... leta 2000 **Marjetka Lužovec Hrvatina** diplomira, leta 2004 ustanovi podjetje **Detajl in celota**, d. o. o., ki se ukvarja predvsem z notranjo arhitekturo in interierjem ter leta 2005 pridobi naziv interior designer na Visoki šoli za design ... leta 2000 **Mateja Lužovec** diplomira na Biotehniški fakulteti, smer krajinska arhitektura ... šest let dela v arhitekturnem biroju Urbi, nato se leta 2006 pridruži biroju Detajl in celota ... od tedaj sta realizirali že več kot 90 celostnih oblikovanj interierjev, tako zasebnih kot javnih, fasad ter krajinskih ureditev ...